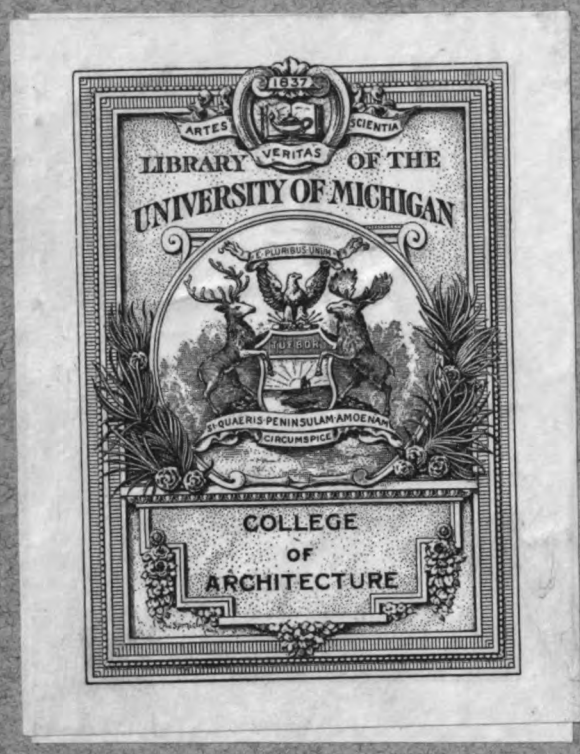
D 404499


1837
ARTES
SCIENTIA
VERITAS
LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF MICHIGAN
E PLURIBUS UNUM
SI QUAERIS PENINSULAM AMOENAM
CIRCUMSPICE
COLLEGE
OF
ARCHITECTURE

ARCHITECTURAL
LIBRARY
NK
3
.D33

DEKORATIVE VORBILDER

EINE SAMMLUNG VON FIGÜRLICHEN DARSTELLUNGEN, KUNSTGEWERBLICHEN VERZIERUNGEN, PLASTISCHEN ORNAMENTEN, DEKORATIVEN TIER- UND PFLANZEN-TYPEN, ALLEGORIEEN, HERALDISCHEN MOTIVEN, TROPHÄEN ETC.

FÜR

ZEICHNER, MALER, GRAPHISCHE KÜNSTLER, DEKORATEURE, BILDHAUER, ARCHITEKTEN

SIEBZEHNTER BAND

STUTTGART
VERLAG VON JULIUS HOFFMANN
1906

Druck der Hoffmannschen Buchdruckerei in Stuttgart

INHALTS-VERZEICHNIS

Taf. 1. LANDSCHAFTLICHE FÜLLUNGEN. Nach Aquarellen von Herm. Schmidt.

Taf. 2. WANDFRIESE. Entworfen von Carl Jacobs.

Taf. 3. TÄNZERIN. Nach einem Original von K. Spillar.

Taf. 4. WEINTRAUBEN. Nach einem Oelgemälde von Alwin Lauterbach.

Taf. 5. KLEINE FÜLLUNGEN. Entworfen von Eugen Gradl.

Taf. 6. RABEN, EULE UND TAUBEN. Nach Entwürfen von Gerhard Heilmann.

Taf. 7. PLAFOND-MOTIVE. Von J. B. Heukelom.

Taf. 8. JAHRESZEITEN. Figurale Füllungen von Remigius Geyling.

Taf. 9. STILISIERTE LANDSCHAFTEN. Entworfen von Maurice Dufrène.

Taf. 10. MODERNE WANDDEKORATIONEN. Entwürfe von Gustav Rossmann.

Taf. 11. RHODODENDRON. Nach einem Aquarell von Colmet-Daage.

Taf. 12. ECKSTÜCKE, FRIESE UND FÜLLUNGEN. Entworfen von R. Geyling und O. Prutscher.

Taf. 13. LANDSCHAFTLICHE FÜLLUNGEN MIT FIGUREN. Von K. Spillar.

Taf. 14. GEMSEN. Nach einem Aquarell von Professor G. Sturm.

Taf. 15. WANDMALEREIEN. Entworfen v. F. Aubert.

Taf. 16. IN DER KIRSCHENBLÜTE; figurale Füllung. Nach einem Original von R. Geyling.

Taf. 17. ORNAMENTALE STUDIEN. Von Erich Kleinhempel.

Taf. 18. ENTWÜRFE FÜR PLAKATE. Von Joseph Adolf Lang.

Taf. 19. WANDDEKORATIONEN F. SCHABLONEN-TECHNIK. Entworfen von Felix Aubert.

Taf. 20. LANDSCHAFT IN HERBSTLICHER STIMMUNG. Nach einem Original von Franz Waldraff.

Taf. 21. ROSENFRIES. Entworfen von R. Bacard.

Taf. 22. WANDFÜLLUNGEN; Gazellen und Vögel. Nach Entwürfen von A. Smit.

Taf. 23. AN DER QUELLE; figurale Komposition. Von K. Spillar.

Taf. 24. GOLDREGEN. Nach einem Aquarell von J. Habert-Dys.

Taf. 25. MODERNE BORDÜREN. Entworfen von Eugen Gradl.

Taf. 26. DEKORATIVE VASEN. Nach Originalen von Jul. Menzel.

Taf. 27. LÖWEN-FRIESE. Entworfen von A. Roubille.

Taf. 28. WIENER ORNAMENTIK. Von O. Prutscher.

Taf. 29. DAS ORAKEL; figurale Komposition. Von G. M. Ellwood.

Taf. 30. BORDÜREN. Entworfen von Siegm. Imberg.

Taf. 31. AUF DER WEIDE. Nach einem Original von F. Kupka.

Taf. 32. MEDAILLONS MIT WEIBLICHEN FIGUREN. Original-Holzschnitt von Fr. Endell.

Taf. 33. AN DER FÄHRE. Nach einem Original von Jos. Ad. Lang.

Taf. 34. CHRYSANTHEMUM. Nach einem Aquarell von M. Kossa.

163722

Taf. 35. WANDFRIESE. Entworfen von Carl Jacobs.

Taf. 36. TÄNZERIN. Entwurf von Remigius Geyling.

Taf. 37. PFLANZENFÜLLUNGEN. Von R. Bacard.

Taf. 38. HERBSTLANDSCHAFT (Stilisiert). Nach einem Originale von Franz Waldraff.

Taf. 39. WANDDEKORATIONEN. Entworfen von Felix Aubert.

Taf. 40. HERALDIK. Nach Originalen von Ad. Closs.

Taf. 41. KIRCHENDEKORATIONEN. Von Siegm. Imberg.

Taf. 42. PILASTERFÜLLUNGEN. Entworfen von Gerhard Heilmann.

Taf. 43. PLAFOND. Von Siegm. Imberg.

Taf. 44. BORDÜREN UND ECKSTÜCKE. Entworfen von R. Beauclair.

Taf. 45. MARINE. Nach einem Originale v. R. Hellwag.

Taf. 46. AM MEERESSTRAND. Figurale Komposition von Prof. G. Sturm.

Taf. 47. VIGNETTEN. Entworfen von G. M. Ellwood.

Taf. 48. PFLANZLICHE FÜLLUNGEN. Von R. Bacard.

Taf. 49. LANDSCHAFTEN. Entworfen von Gerhard Heilmann.

Taf. 50. FLÄCHENDEKORATIONEN. Von Friedrich Felger.

Taf. 51. SCHNEEBALLZWEIG MIT BEEREN. Nach einem Original von S. Imberg.

Taf. 52. SEEMOTIVE. Entworfen von A. Roubille.

Taf. 53. MODERNE ORNAMENTIK. Von Maurice Dufrène.

Taf. 54. KINDERFRIESE Nach Entwürfen v. M. J. Gradl.

Taf. 55. VIGNETTEN. Entworfen v. Remigius Geyling.

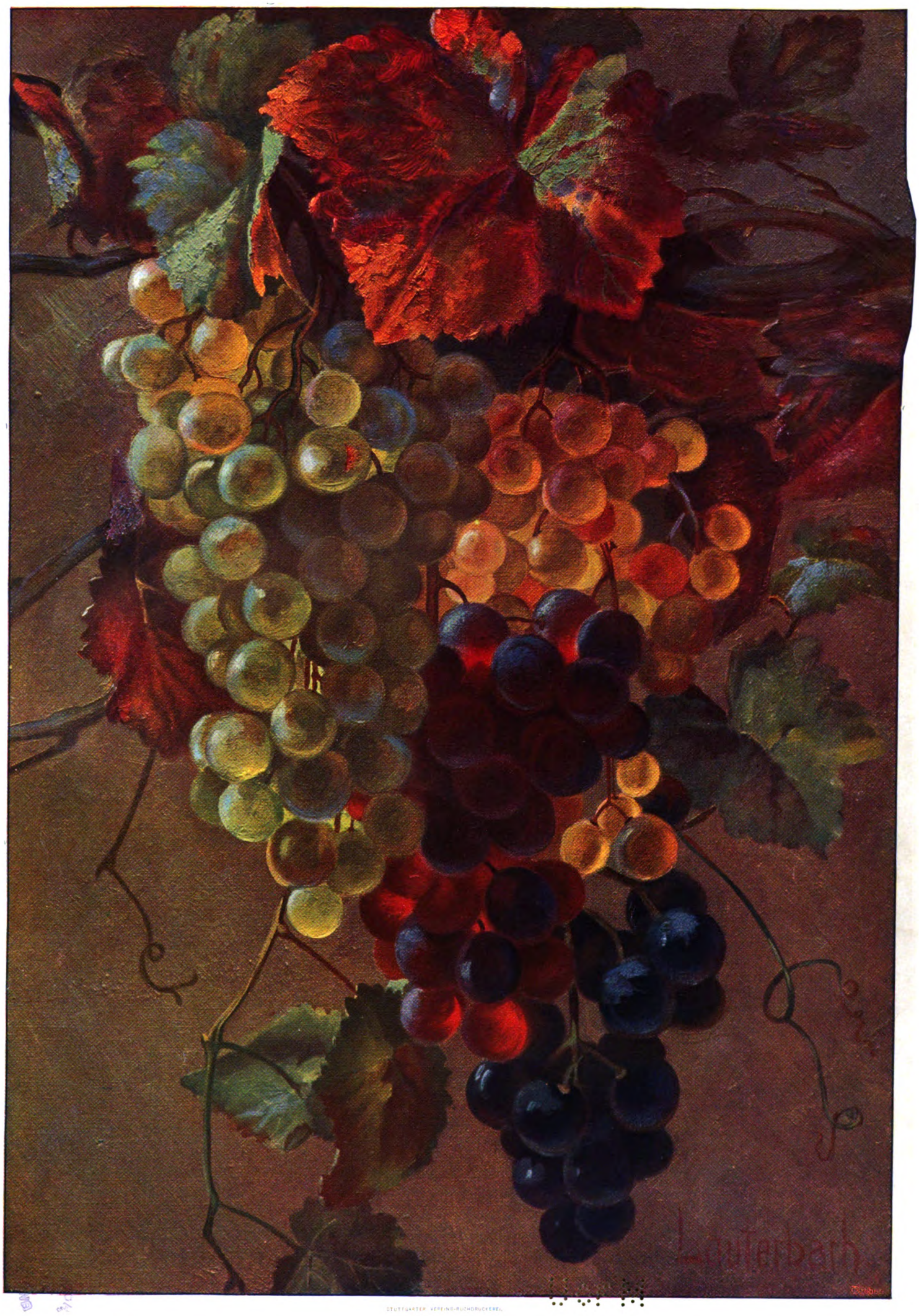
Taf. 56. CARITAS. Nach einem Aquarell von Prof. G. Sturm, Amsterdam.

Taf. 57. VENETIANISCHE FISCHERBOOTE. Nach einem Oelgemälde von R. Hellwag.

Taf. 58. WANDDEKORATIONEN. Entworfen von Leni Matthaei.

Taf. 59. BORDÜREN UND FÜLLUNGEN. Von Maurice Dufrène.

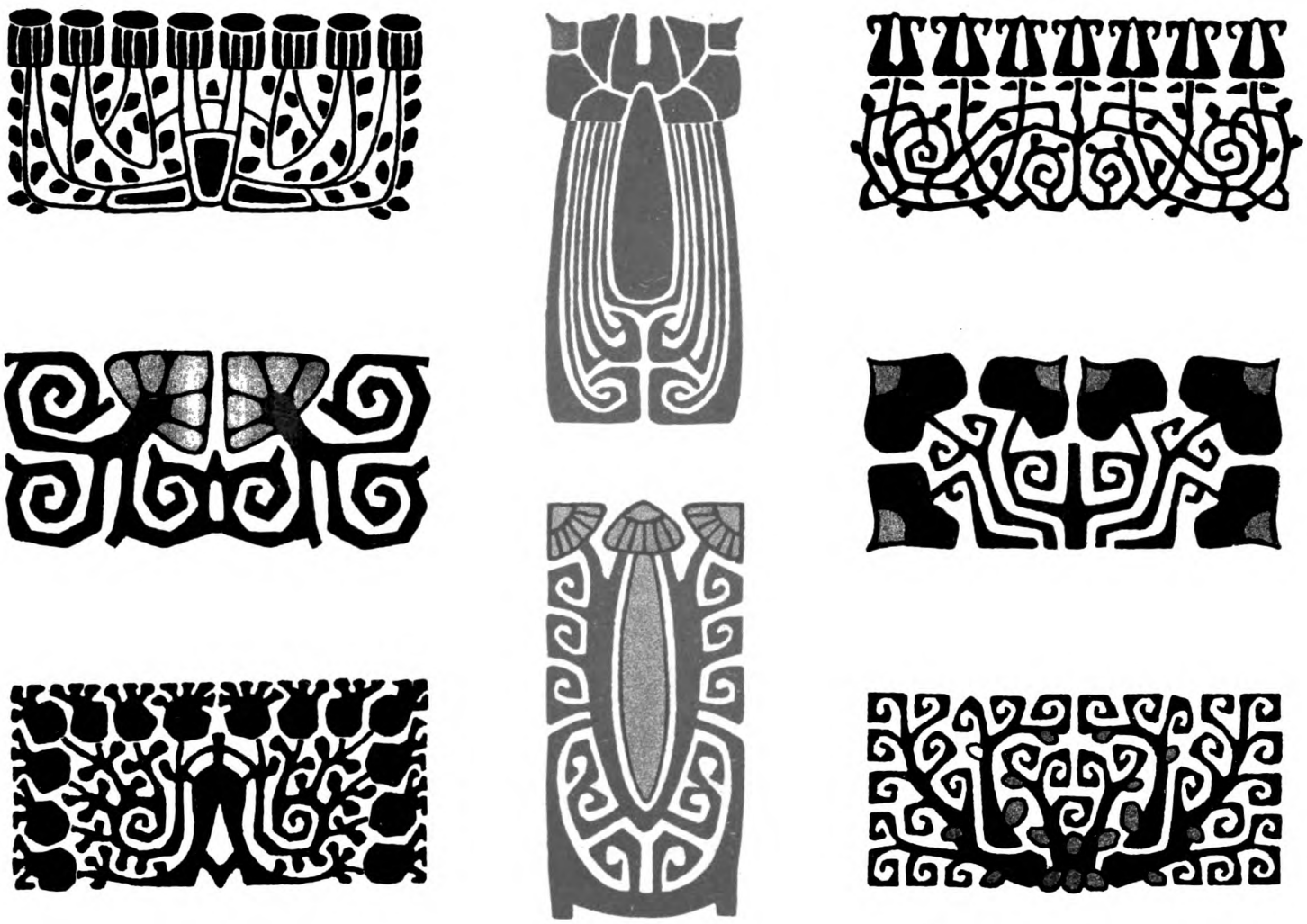
Taf. 60. ENGEL, Blatt I. Nach Kartons von Prof. M. Seliger, ausgeführt von Puhl & Wagner, Berlin.



STUTTGARTER VEREINS-BUCHDRUCKEREI.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

NACH EINEM OLGEMÄLDE VON ALWIN LAUTERBACH.



EMIL HOCHPANZ STUTTGART

Dekorative Vorbilder XVII.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

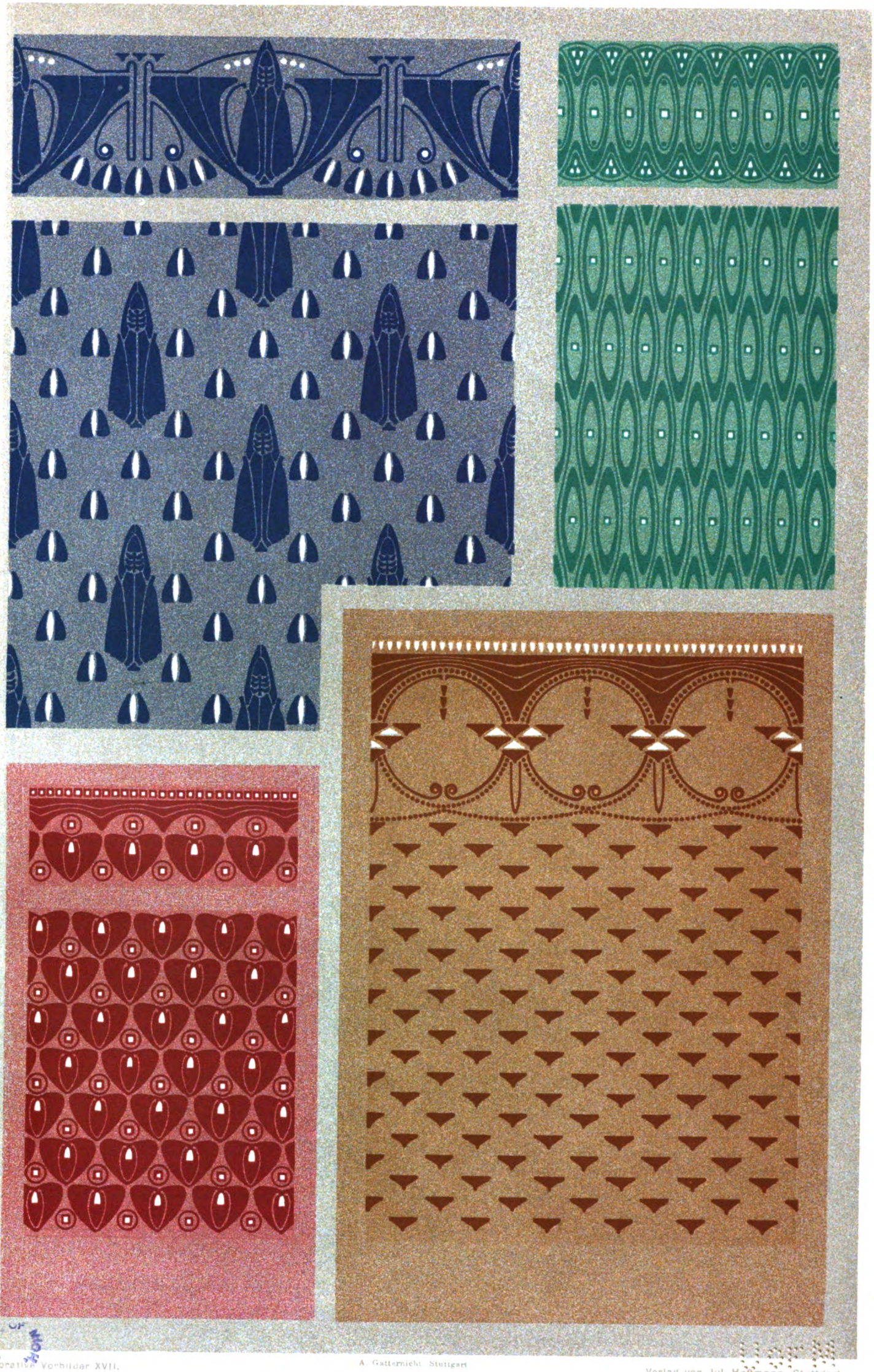
ENTWORFEN VON EUGEN GRADL.

NCR

Dekorative Vorbilder XVII. STUTTGARTER VEREINS-BUCHDRUCKEREI. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

NACH ENTWÜRFEN VON GERHARD HEILMANN.

NOT IN



ENTWÜRFE VON GUSTAV POSSMANN.

NOT

Dekorative Vorbilder XVII

A. Gatternicht, Stuttgart

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart

NACH EINEM AQUARELL VON COLMET-DAAGE

NOW

STUTTGARTER VEREINS-BUCHDRUCKEREI

NACH EINEM AQUARELL VON PROFESSOR G. STURM.

Uofm

IN DER KIRSCHENBLÜTE.

FIGURALE FÜLLUNG.

STUTTGARTER VEREINS-BUCHDRUCKEREI.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

NACH EINEM ORIGINAL VON R. GEYLING.

NOT

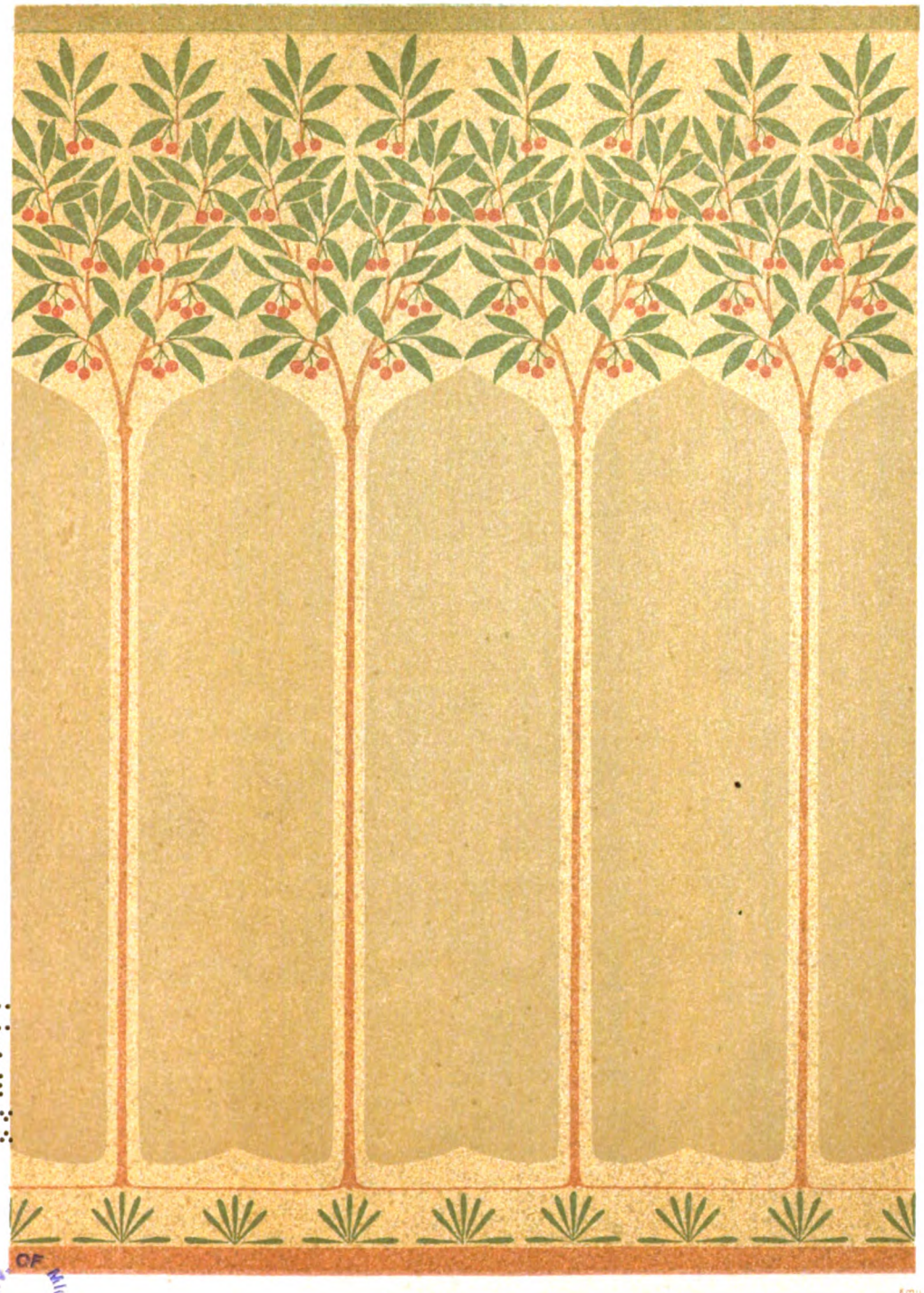
Dekorative Vorbilder XVII.

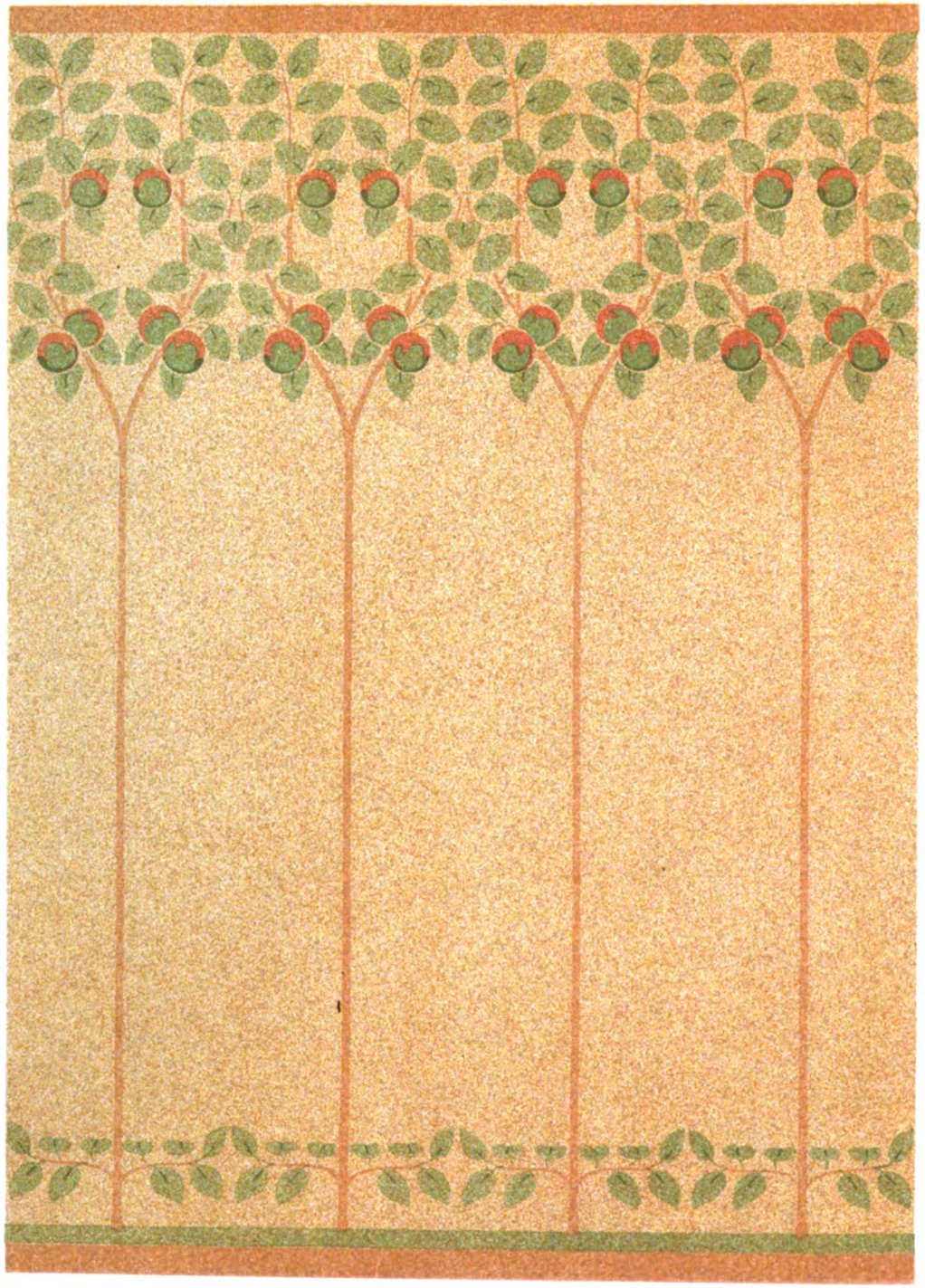
A. Gattermicht, Stuttgart.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

VON ERICH KLEINHEMPEL.

NOLM





NIVERSITY OF MICHIGAN

ENTWORFEN VON FELIX AUBERT.

NOT

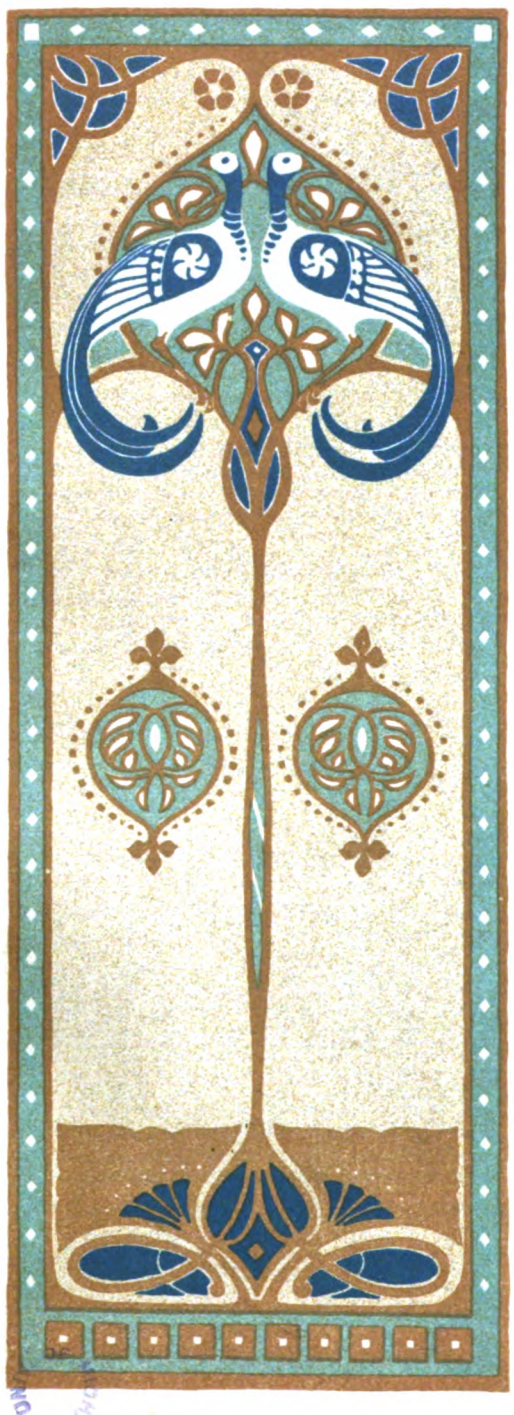
UNIV. OF

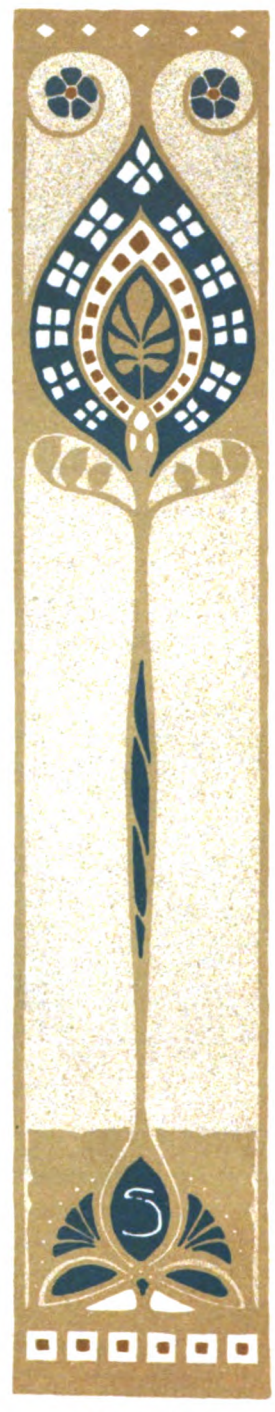
Dekorative Vorbilder XVII. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

ENTWORFEN VON R. BACARD.

NOW

WANDFÜLLUNGEN. GAZELLEN UND VÖGEL.





Dekorative Vorbilder XVII.

EMIL HOCHDANZ STUTTGART

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

NACH ENTWÜRFEN VON A. SMIT.

NOW

GOLDREGEN.

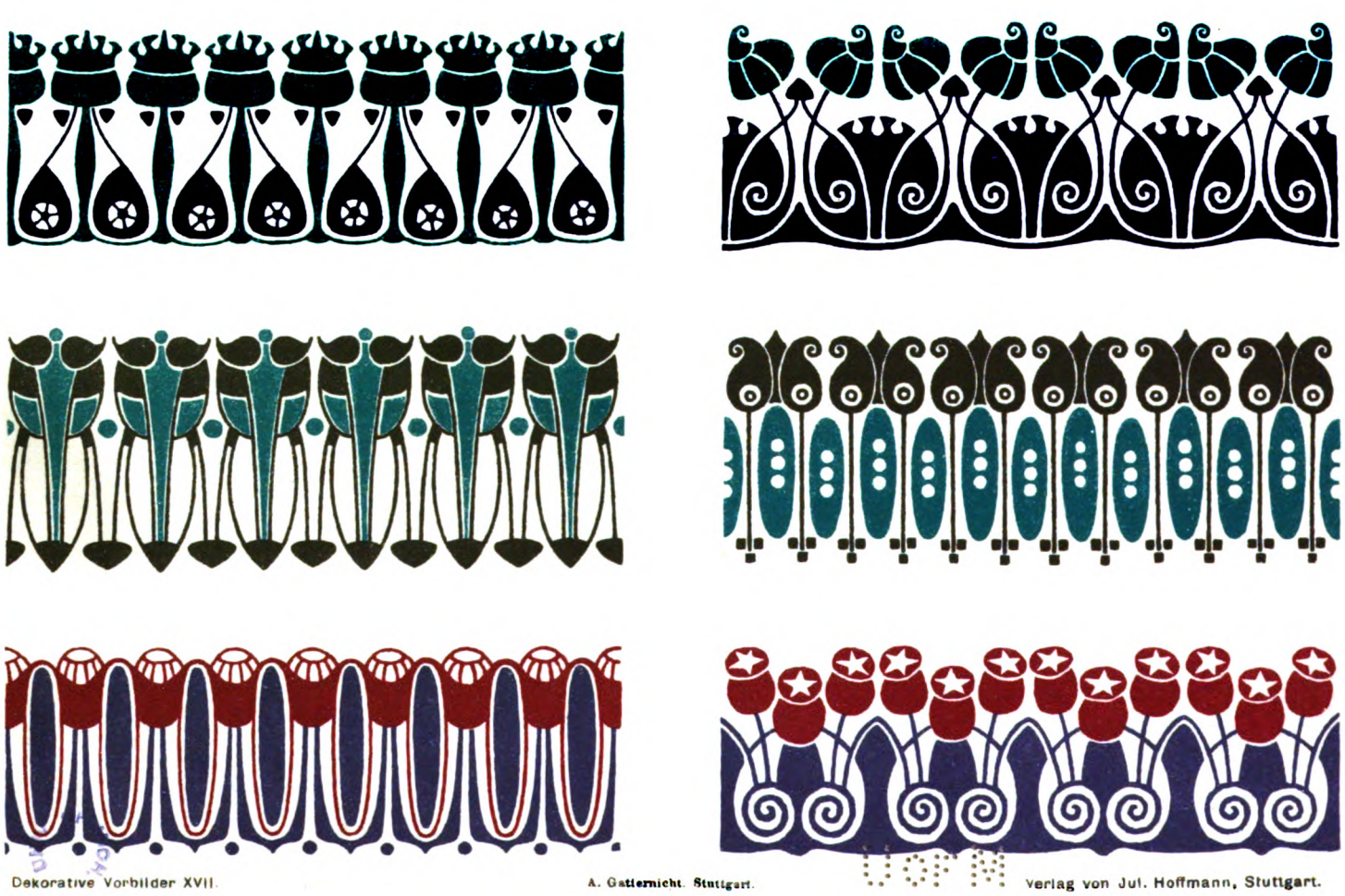
Dekorative Vorbilder XVII

A. Gattermicht, Stuttgart

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart

NACH EINEM AQUARELL VON J HABERT-DYS

MODERNE BORDÜREN.



Dekorative Vorbilder XVII. A. Gatternicht. Stuttgart. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

ENTWORFEN VON EUGEN GRADL.

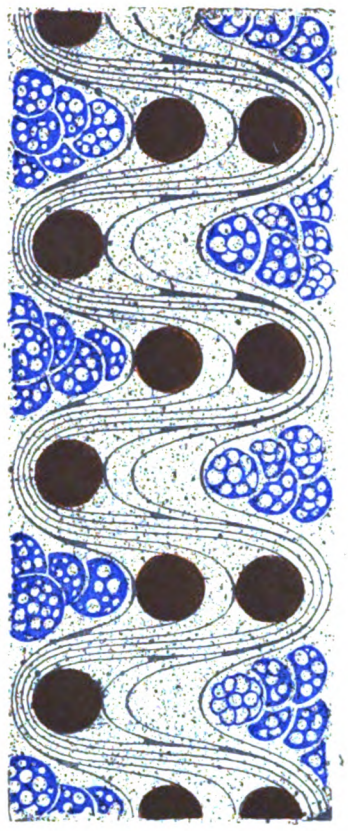
M-10-11

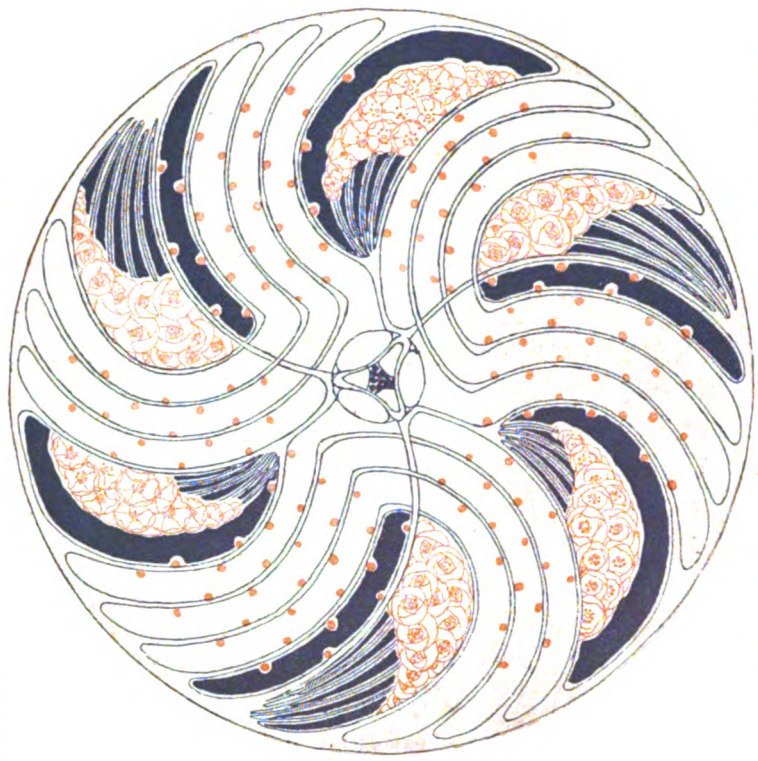
STUTTGARTER VEREINS-BUCHDRUCKEREI.

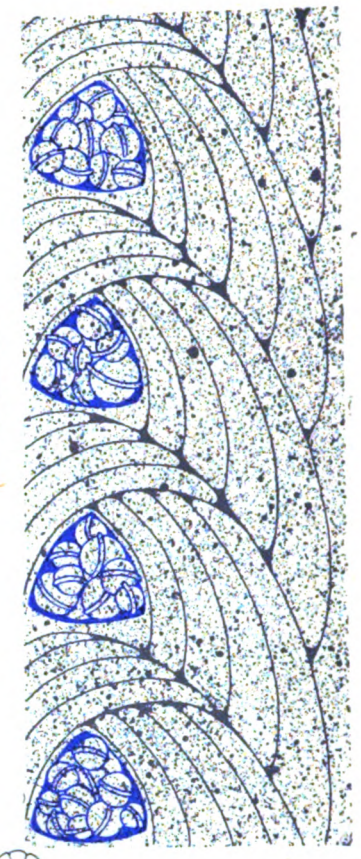
Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

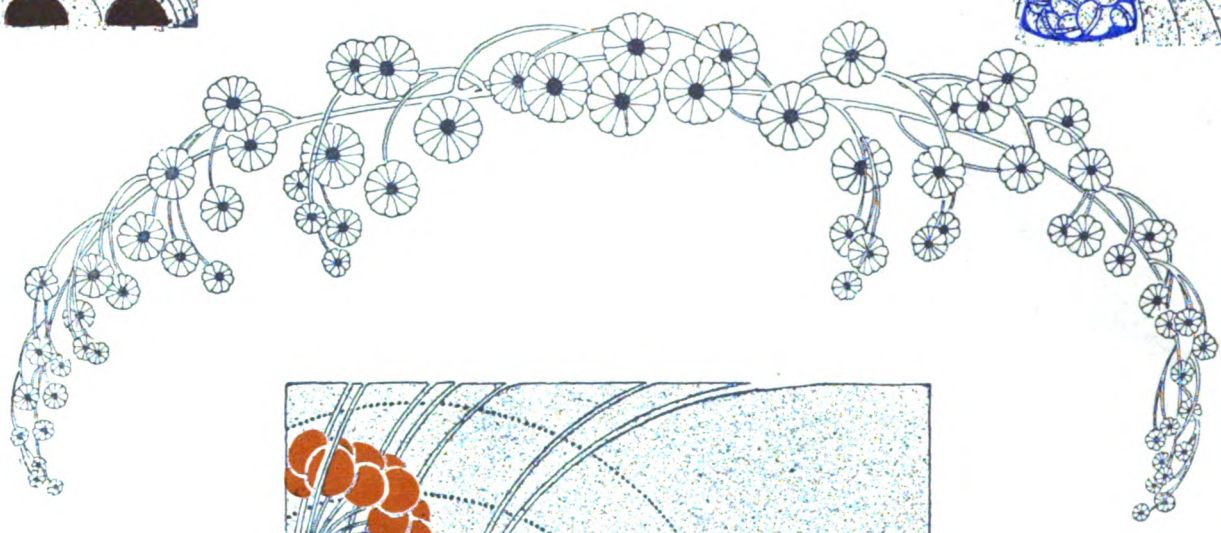
NACH ORIGINALEN VON JUL. MENZEL.

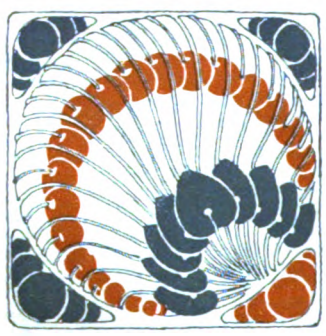
[illegible]

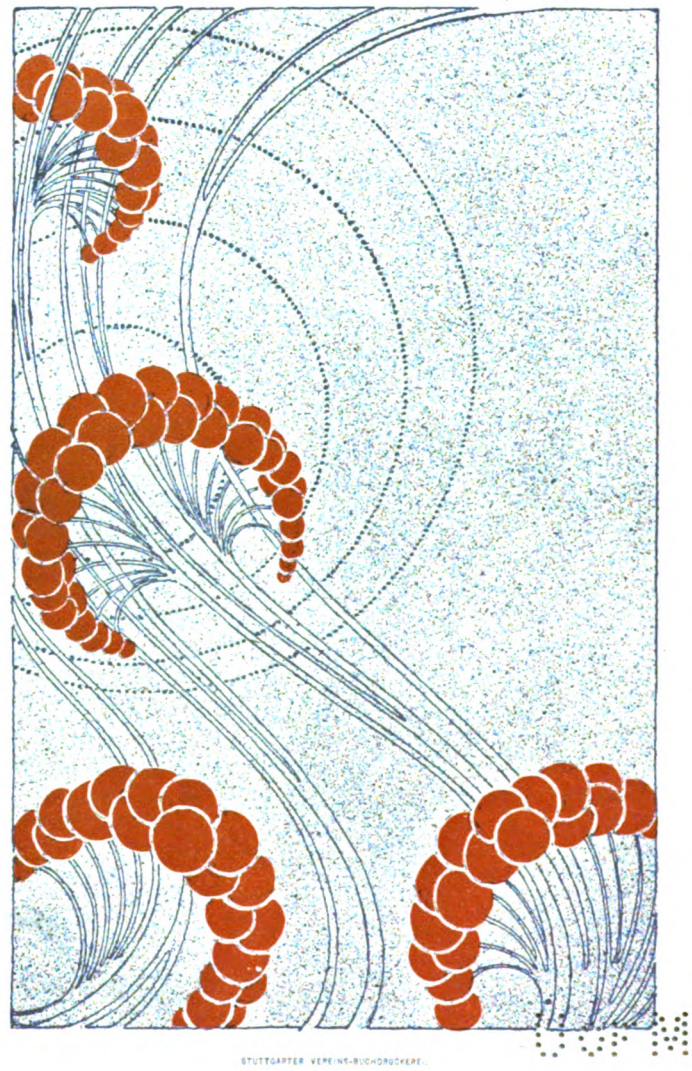


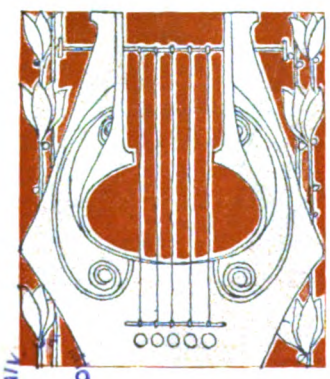


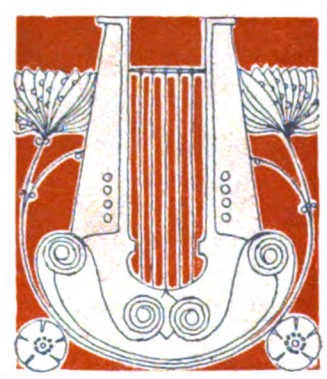












Dekorative Vorbilder XVII.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

VON O. PRUTSCHER.

NOW

EMIL HOCHDANZ STUTTGART

ENTWORFEN VON SIEGM. IMBERG.

ПОЛИ

STUTTGARTER VEREINS-BUCHDRUCKEREI.

NACH EINEM ORIGINAL VON F. KUPKA.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

NOT IN

STUTTGARTER VEREINS BUCHDRUCKEREI.

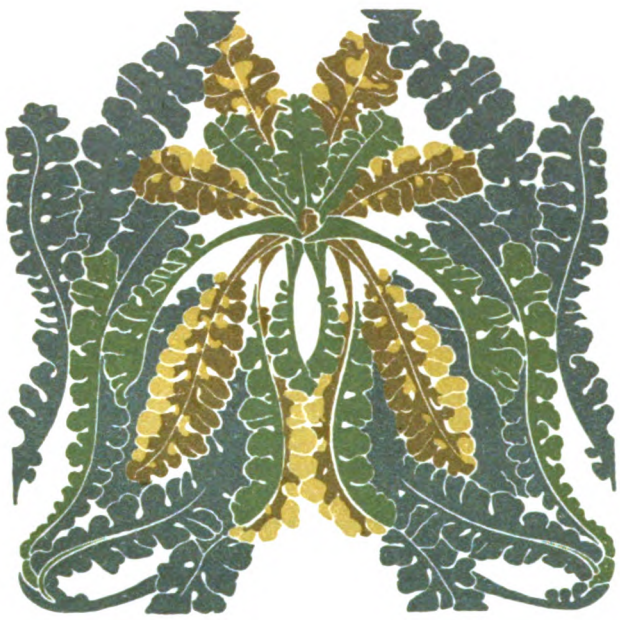
ORIGINAL-HOLZSCHNITTE VON FR. ENDELL.

Mon

UNIV. OF MICH.

NACH EINEM AQUARELL VON M. KOSSA.

NOT



EMIL HOCHDANZ STUTTGART

NACH EINEM ORIGINALE VON FRANZ WALDRAFF.

no.

UofM

NOT IN

Dekorative Vorbilder XVII. A. Gatternicht, Stuttgart. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

NACH ORIGINALEN VON AD. CLOSS.

STUTTGARTER VEREINS-BUCHDRUCKEREI.

VON SIEGM. IMBERG.

[illegible]

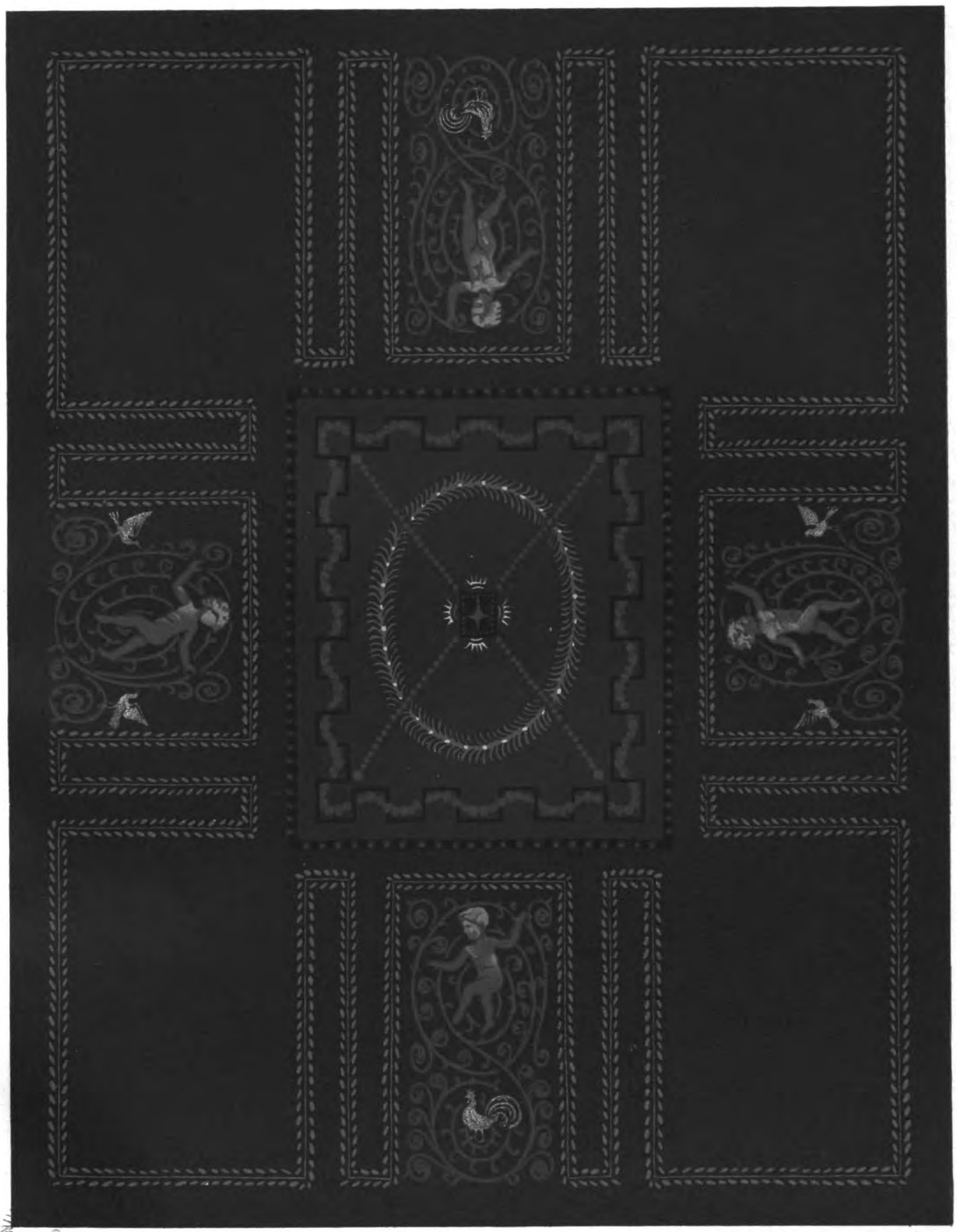
Dekorative Vorbilder XVII.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

ENTWORFEN VON GERHARD HEILMANN.

MAIN

PLAFOND



EMIL HOCHDANZ · STUTTGART

Dekorative Vorbilder XVII.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

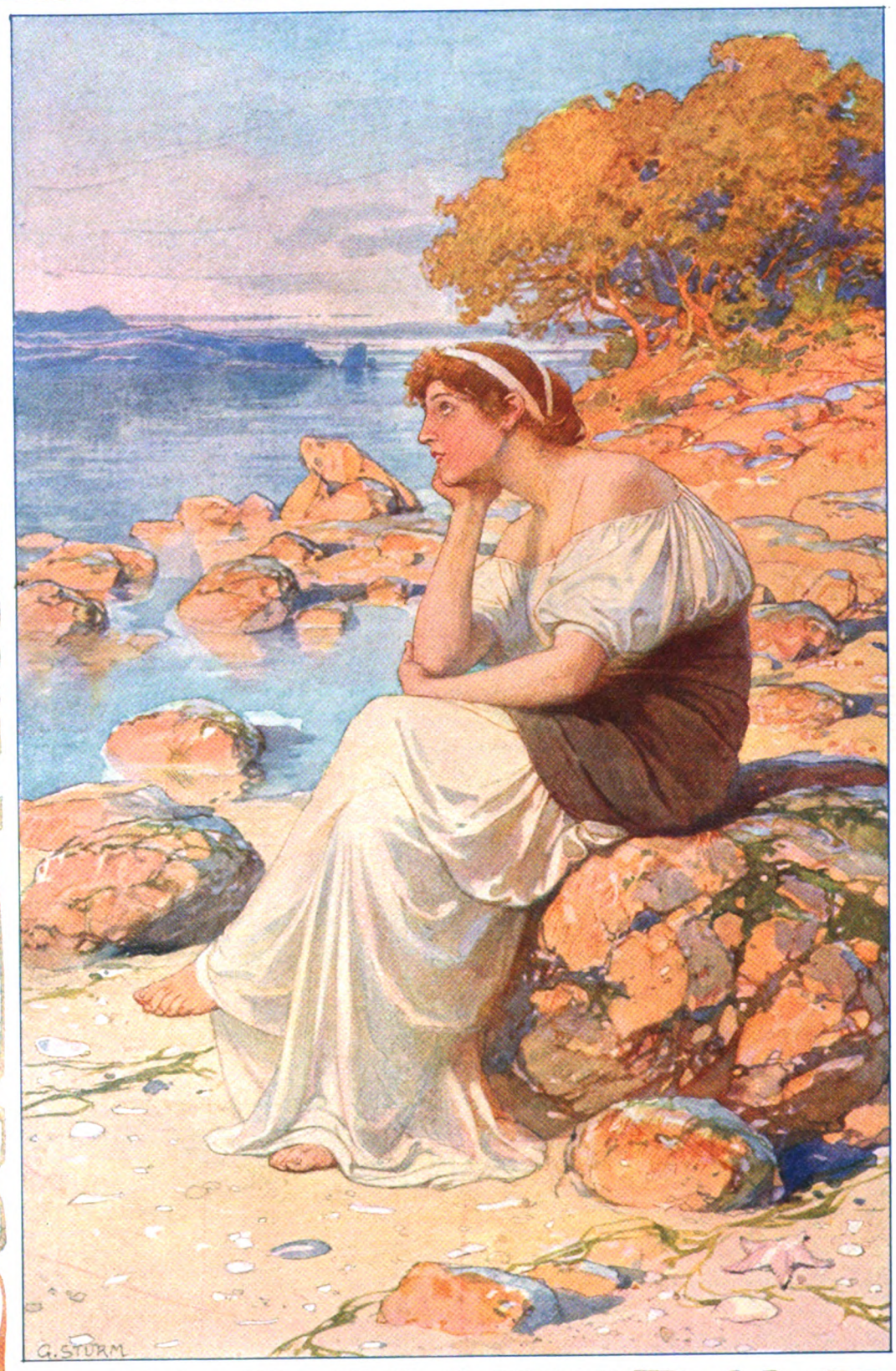
VON SIEGM. IMBERG.

Stuttgarter Vereins Buchdruckerei

Dekorative Vorbilder XVII. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

NACH EINEM ORIGINALE VON R. HELLWAG.

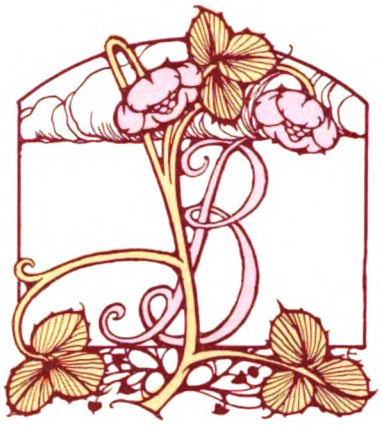
MAY

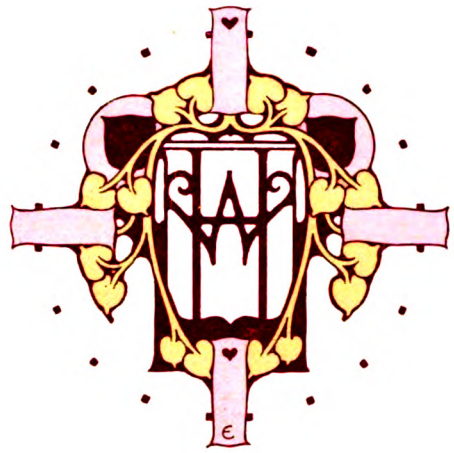


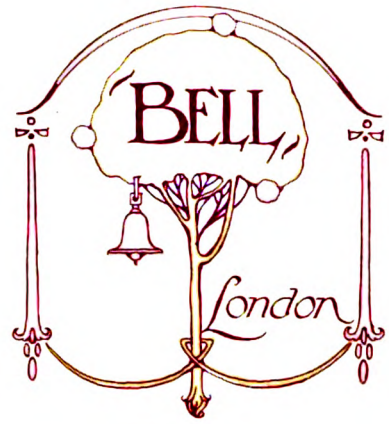
Dekorative Vorbilder XVII. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

FIGURALE KOMPOSITION VON PROF. G. STURM.

nolN



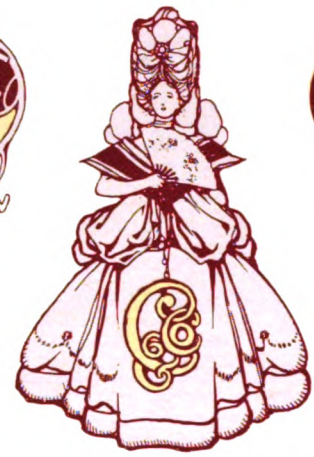



BELL
London

LONDON.

K & B

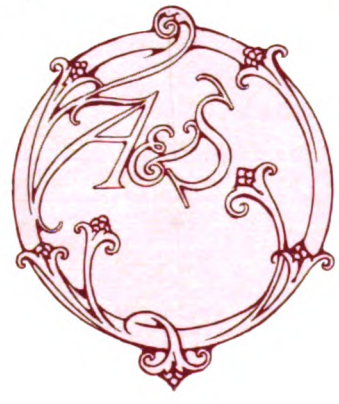
Glasgow

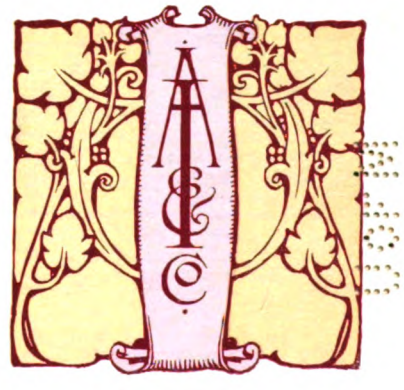


E
S
C

RTS.

MVNSEVS.
NEW
YORK


ARS


A & C.

UofM

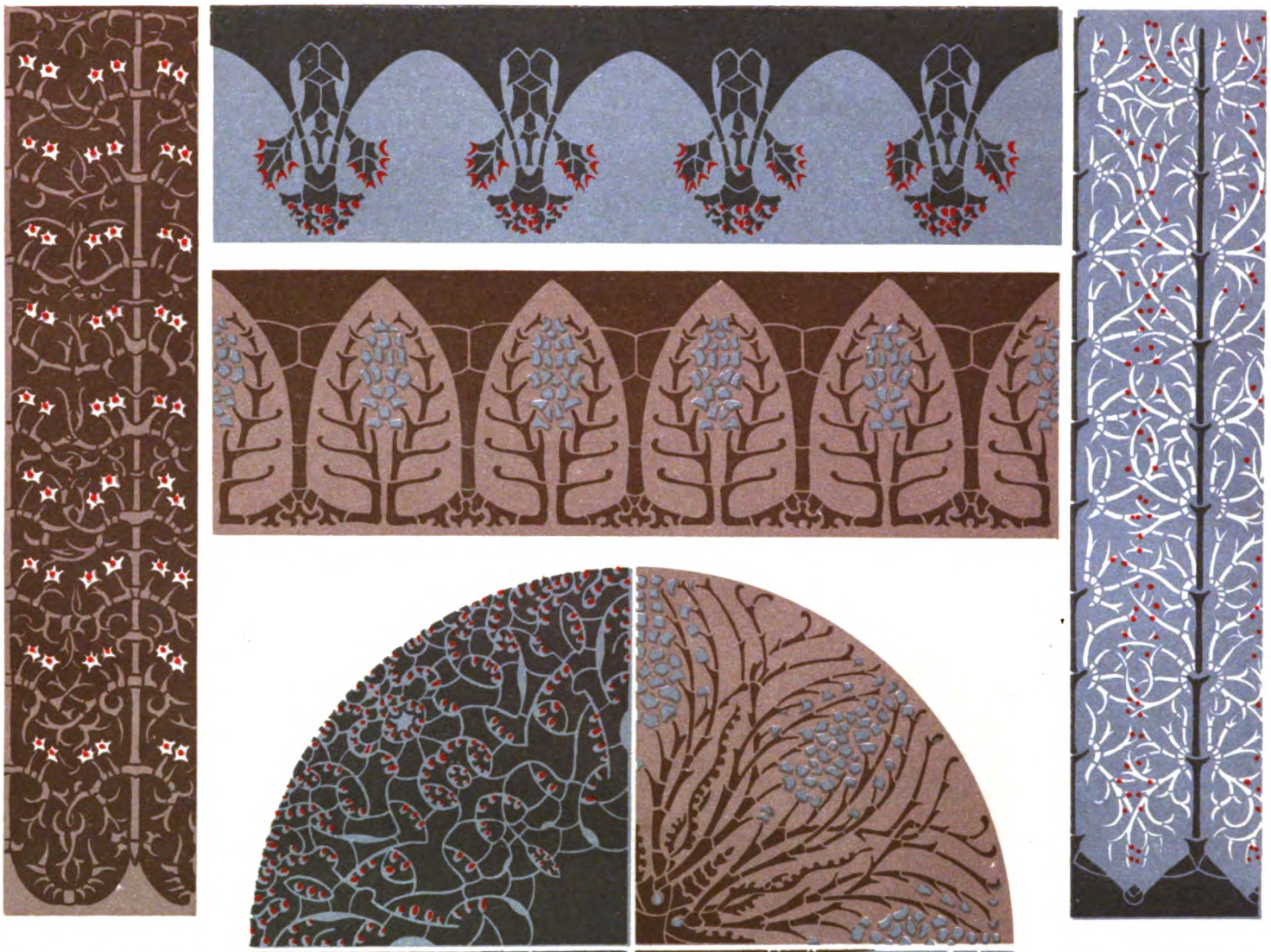
EMIL HOCHDANZ STUTTGART

VON R. BACARD.

STUTTGARTER VEREINS-BUCHDRUCKEREI.

Dekorative Vorbilder XVII. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

ENTWORFEN VON GERHARD HEILMANN.



Dekorative Vorbilder XVII.

A. Gatternicht, Stuttgart.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

VON FRIEDRICH FELGER.

11 OCT 1988

STUTTGARTER VEREINS-BUCHDRUCKEREI

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

NACH EINEM ORIGINAL VON S. IMBERG.

Mau

Dekorative Vorbilder XVII. A. Gatternicht. Stuttgart. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

ENTWORFEN VON A. ROUBILLE.

M 90 U

EMIL HOCHDANZ STUTTGART

ENTWORFEN VON REMIGIUS GEYLING.

STUTTGARTER VEREINS-BUCHDRUCKEREI.

UGM

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

NACH EINEM ORIGINALE VON R. HELLWAG.

Dekorative Vorbilder XVII.

A. Gattermicht, Stuttgart.

Verlag von Jul. Hofimann, Stuttgart.

ENTWORFEN VON LENI MATTHAEI.

Non

BORDÜREN UND FÜLLUNGEN.

A. Gattermicht, Stuttgart.

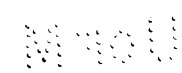
Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

NACH ENTWÜRFEN VON MAURICE DUFRÈNE.

UNI
IOW

NACH KARTONS VON PROFESSOR M. SELIGER.

AUSFÜHRUNG IN MOSAIK FÜR DIE KAISER WILHELM-GEDACHTNISKIRCHE DURCH DIE FIRMA DEUTSCHE GLASMOSAIK-GESELLSCHAFT PUHL & WAGNER IN RIXDORF.



[redacted]

UNIVERSITY OF MICHIGAN
3 9015 08454 2672